

## فرض مراقبة أول في دراسة النص

المستوى : الثانية اقتصاد // 2011

الاسم و اللقب : ..... الرقم : .....

النص :

رَأَيْتُ نُعْمًا وَ أَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ  
فَرِيحَ قَلْبِي وَ كَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ  
بِيضَاءُ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعَدَهَا 2  
تَلَوْتُ بَعْدَ افْتِضَالِ 3 الْبُرْدِ مِثْرَهَا  
وَ الطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا  
كَأَنَّ مَشْمُولَةً 5 صِرْفًا يَرِيقَتِهَا  
أَلْحَةً مِنْ سَنَا بَرَقَ رَأْيُ بَصْرِي  
بَلْ وَجْهَ نُعْمٍ بَدَا وَ اللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ

وَ الْعَيْسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ 1  
حِينًا وَ تَوْفِيقَ أَقْدَارٍ لِأَقْدَارِ  
لَمْ تُؤْذِ أَهْلًا وَ لَمْ تُفْحَشْ عَلَى جَارِ  
لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ 4 الرَّمْلَةِ الْهَارِي  
فِي جَيْدٍ وَاضِحَةِ الْخَدَّيْنِ مِعْطَارِ  
مَنْ بَعْدَ رَقْدَتِهَا أَوْ شَهِدَ مُشْتَارِ 6  
أُمَ وَجْهَ نُعْمٍ بَدَا لِي أُمَ سَنَا نَارِ  
فَلَاحَ مِنْ بَيْنِ أَثْوَابٍ وَ أَسْتَارِ

ديوان : النابغة الذبياني ط 1 الدار التونسية للنشر

الشرح :

- (1) أكوار : الرجل يجعل على ظهر الدابة (// 2) أسعدها : اسم لمجموعة من النجوم (// 3) افتضال : لباس النوم (// 4)  
دعص : الرمل الدقيق (// 5) مشمولة : من أنواع الخمر (// 6) مشتار : غسل النحل

3	<p>أ- أسئلة الفهم: ( 5 ن )</p> <p>(1) قدّم النصّ تقديمًا ماديًا و معنويًا :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
1	<p>(2) تبيّن خصائص الحبيبة الخُلُقِيَّة و الخُلُقِيَّة :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
1	<p>(3) استخرج من النصّ مُعْجَمَيْنِ اعتمدهما الشّاعر في تشكيل صورة الحبيبة :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>ب - أسئلة التصرف في النص : ( 3 ن )</p>



استخرج العلامات الدالة على انتماء هذا النص إلى الأدب الجاهلي ؟

3

ج- توظيف المكتسبات اللغوية : ( 5 ن )

5

عد إلى النص و املأ الجدول الآتي :

الفعل	صيغته	زمنه	دلالاته

د - إنتاج تحرير متكامل : ( 7 ن )

7

« ما قولك فيمن يرى في الشعر الجاهليّ احتفالاً بالواقع و تزيُّداً بالخيال ؟ »

التحليل / 2

التأويل / 2

التعبير / 2

الحجم / 1

